



BONDADE E CARINHO

N.
23
MARÇO
1941



S umário

LEI DE CAVALEIROS
UMA FESTA NO CADAVAL
PRIMAVERA
MANEIRAS DE CAÇAR
FLORINHAS DA RUA...
...FLORINHAS DOS SALÕES?
FLORENCE NIGHTINGALE
NOTÍCIAS DA M. P. F.
PÁGINA DAS LUSITAS
«Os Anos de Maria Rita» e «A coragem de
Tereza Teles»
O LAR
Como se lavam rendas, etc.
TRABALHOS DE MÃOS
Avental bordado
COLABORAÇÃO DAS FILIADAS

Obra das Mães pela Educação Nacional

«MOCIDADE PORTU-
GUESA FEMININA»

Direcção, Administração e Propriedade do Commissariado Nacional da Mocidade Portuguesa Feminina, Redacção e Administração: Commissariado Nacional da M. P. F., Praça Marquês de Pombal, n.º 8—Telefone 46134—Editora Maria Joana Mendes Leal—Arranjo gráfico, gravura e impressão da Neogravura, Limitada, Travessa da Oliveira, à Estrêla, n.ºs 4 a 10—Lisboa

BOLETIM MENSAL
ASSINATURA AO
ANO 12\$00 // PREÇO
AVULSO 1\$00

LEI DE CAVALEIROS

Uma regra dos Templários, velhos e bons cavaleiros de outras eras, rezava assim:

«Nunca fugir ao combate.

«Nunca acolher em si

«Nunca pedir paz.

a esperança de um só

«Nunca dar resgate.

instante de repouso».

Quem não é cavaleiro e soldado nesta hora do mundo? Quem o não será?!...

E tudo é campo para lutar. Por toda a parte inimigos e mais inimigos.

Inimigos traiçoeiros. Nem vêm a terreiro, a descoberto, honradamente.

Tomam antes todas as atitudes — como camaleões — todas as máscaras e esperam às escondidas, pelo calado de todas as noites...

E' a revista lindamente apresentada, o jornal «sério», o filme «inocente», o senhor e o menino «bem», as meninas «possidónias» — e as «sãs» reuniões de família e os passeios «ao ar livre», em liberdade...

Tudo e todos género «bem», tudo e todos...?...

Filiadas da Mocidade Portuguesa: Aqui os tendes, os vossos piores inimigos e os campos onde haveis de aceitar combate destemidamente, como bons e honrados cavaleiros. Aqui os tendes.

E logo que apareçam, venham de onde vierem (cautela com os lobos vestidos de peles de ovelha...) aceitai a luta: braço a braço, peito a peito, lançada contra lançada e... «Nunca pedir paz».

Ouve: — é possível que assim, heroica e linda, molhada em sangue de tuas veias, de lança em riste, à espera de toda a desvergonha e de toda a ousadia com que queiram ferir a tua virtude e a tua alma de rapariga, é possível que ouças a grita das «bem» assustadas com o teu «escandalo» (não é necessário tanto, murmuram...) a pedirem-te que te metas em casa, a lembrarem que «os tempos são outros», que agora tem de ser assim (pois, que se lhe há-de fazer?!...) E' possível? E' mesmo certo. E nisto concertam-se em desvairo as damas mããs e os filhos «formidáveis». Arrendaram por sua conta, e para seu uso, todo o... «bom senso» dêste mundo e do outro...

Ouve outra vez: com esta gente, pior que os outros inimigos, nunca entres em combinações de espécie alguma. Nem resposta.

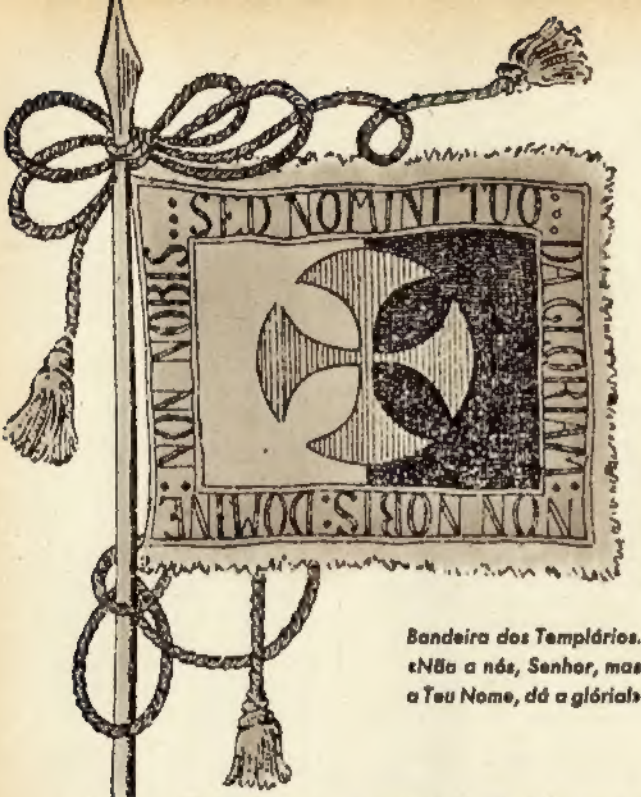
Veste-te de valdade santa, a deixares perceber a malha da couraça e o ferro da espada, e passa adiante, linda e linda, por entre a turba das cansadas e das «modelíssimas» criaturas de Deus que andam por êsse mundo de Cristo a pedir guerras, inundações e ciclones e dilúvios... Passa e vai *descansar* logo adiante, com outros inimigos que te aguardam: outra vez: espada fora da bainha, a olhar os sinais que o Céu mostra aos Cavaleiros da Honra e da Fé, outra vez: mais sangue... mais alma e suor... mais estocadas no peito forte... E vai morrer.

Ao longe e ao perto as «mágoas» das «bem» que morrem de cobardias e de traições a si e à consciência e à Pátria... Mas dentro de ti e no Alto, as bênçãos e as graças da Paz e da Alegria...

... Os carrilhões de todas as catedrais da terra e do céu a entoarem os hinos da Libertação... e até os teus inimigos te enterrarão na Terra sagrada da Virtude, satidarão, perfilados, o teu cadáver e irão dizer que foste corajosa, leal, honrada.

E o teu nome será escrito entre as estrelas no céu da vitória...

Cá por baixo, as *outras*, dirão que... foi uma pena teres assim combatido e morrido... Não valla a pena...



Bandeira dos Templários.
«Não a nós, Senhor, mas
a Teu Nome, dá a glória!»

UMA FESTA NO CADAVAL

REALIZOU-SE, na vila do Cadaval, no dia 5 de Janeiro, uma Festa da M. P. F. promovida pela Sub-Delegada.

Na humilde festazinha — cuja realização se deve aos esforços de várias pessoas, do Cadaval e de fora, que trabalharam dedicadamente — tomaram parte as filiadas do Cadaval, Adão Lobo e Vermelha (Centros N.º 1 e 2) com a colaboração dum grupo de meninas parentas da Sub-Delegada. As filiadas sem farda não foram ao palco. Vestiram batas brancas e conservaram-se agrupadas, na plateia, junto do piano, para acompanharem das todas as canções.

O Programa foi executado da seguinte forma:

Primeiramente, o Hino da M. P. cantado pelas filiadas. O palco oferecia um aspecto interessante e nunca observado na região porque estava quase completamente cheio de filiadas fardadas, dispostas ordenadamente, sustentando algumas as bandeiras da organização. O público manifestou o seu apelo aplaudindo-as logo que o pano subiu.

Depois de cantado o hino, as filiadas conservaram-se nos seus lugares enquanto a Sub-Delegada Regional proferia o seu modesto discurso que foi, felizmente, bem acolhido.

Em seguida, várias filiadas recitaram poesias, as últimas das quais sobre a Caridade, afim de se salientar o significado do Quadro Vivo que se ia apresentar. Era o Quadro Vivo composto de duas cenas: a primeira representava a Rainha Santa Isabel socorrendo a pobreza e o segundo o Milagre das Rosas.

A primeira parte terminou com as Canções cantadas pelas filiadas:

Novos de Portugal,
Canções Populares (Sabes cantar e não cantas e Marujinho, bate o pé).

A segunda parte começou por recitação de poesias, a última das quais alusiva ao Quadro que se seguia e que representava D. Filipa armando os filhos cavaleiros. Foi muito feliz a apresentação deste quadro, que provocou bastantes aplausos. O cenário foi cuidadosamente preparado, estando armado o altar com um lindo crucifixo. Depois, foi desempenhada uma linda e enternecedora peça em três pequenos actos, intitulada «Noite de Natal», publicada na revista «Stellas». As pequenas executaram brilhantemente os seus papeis salientando-se a protagonista, a filiada Maria Fernanda Ribeiro Correia. Este número agradou muitíssimo, pedindo-se até a repetição do 3.º acto em que entraram seis graciosos anjinhos (meninas à volta dos 5 anos).

A terceira parte foi iniciada com Canções dialogadas, isto é, cantadas pelas filiadas fardadas que estavam no palco e pelas que estavam na plateia e que constituíam o Còro. Cantaram-se, nesta altura, a

Oração ao Sol
Aldelas de Portugal
Os Passarinhos



Seguiram-se vários números de Bailados Regionais, que por desejo da assistência foram todos bisados. Devo notar que letra, música e até movimentos das danças foram criteriosamente escolhidos para não haver motivos para reparos.

Findo este número, a menina Maria Luíza Ribeiro leu algumas palavras exaltando as Famílias Cristãs de Portugal e louvando especialmente as famílias numerosas. Estas palavras serviram de introdução ao Quadro Vivo que se seguiu, em que se apresentou uma família — pobre mas honrada e orlada — com 12 filhos (e que reside no Cadaval). Estavam todos trabalhando com naturalidade, o que contribuiu muito para dar encanto ao quadro. O pai é os filhos mais velhos limpavam vidros para enxertia; um rapazinho trabalhava de carpinteiro; a mãe costura roupa; a filha mais velha passava a ferro; outra embalava o berço dum irmãozinho; três pequeninos entretinham-se com os seus brinquedos e duas filhinhas e um filho (estes com a farda da Mocidade) estavam sentados a uma mesa lendo revistas da M. P. F. Um quadro da Sagrada Família presidia aquela reunião familiar. Em cima duma cómoda via-se uma Nossa Senhora de Fátima que os esposos quiseram levar consigo.

Foi uma autentica glorificação da Família Numerosa! A assistência pôde-se de pé dando palmas e vozes e aclamando com entusiasmo a Família, não permitindo, por algum tempo, que o pano descesse...

E a Festa terminou com uma Apoteose a Portugal — ao PORTUGAL de 1940! Todas as filiadas fardadas voltaram ao palco. 15 Bandeiras se ostentavam, salientando-se ao fundo as Bandeiras da Fundação, da Restauração, a da Cruz do Cristo e a Nacional,

Das lados, 8 guirões e à frente a bandeira do Centro ladeada por 4 da organização. A filiada Maria Fernanda recitou, com veemência, um trecho patriótico em que se evocaram as Comemorações Centenárias e o seu significado, concluindo-se pela lição que todas as raparigas da Mocidade deviam colher dessa notável acontecimento histórico e nacional.

Depois dos Votos e Aclamações, cantou-se o Hino da Mocidade Lusitana, findando, assim, a primeira Festa da M. P. F. no Cadaval, à qual assistiram pessoas de todas as classes sociais da região e até de fora, que enchiam por completo o teatro e que ficaram agradavelmente impressionadas e surpreendidas pelo que se pôde conseguir, sobretudo com os Cânticos que saíram felizmente harmoniosos.

Nos intervalos foram executados trechos de música por algumas das meninas que entraram na festa. As mesmas meninas percorreram a sala vendendo Revistas da M. P. F. e alguns programas, cujo produto atingiu a quantia de 75\$00. Com o entusiasmo da festa fardaram-se 16 raparigas do Centro N.º 2, tendo a Sub-Delegada oferecido uniformes a 2 filiadas pobres como prémio do seu bom comportamento.

A Sub-Delegada Regional do C. N. de M. P. F. no conselho do Cadaval.

Maria de Lourdes Bernar,
dette da Fonseca Ribeiro



I. — A família numerosa que participou na festa da M. P. F. no Cadaval
II e III — Grupo de meninas que tomaram parte nos bailados
IV — Quadro vivo: Rainha Santa Isabel e os pobrezinhos.



PRIMAVERA

NO Japão existe um album em que o seu autor indica, dispondo-as por ordem, como num calendário, as festas tradicionais e populares do ano. Umas, festas religiosas e públicas; outras, familiares e mais intimas, mas, todas elas, com a sua poesia e o seu encanto.

Em Março, o tal album-calendário marca: «Visita às cerejeiras em flor».

No quadro que ilustra esta página, vêm-se muitas raparigas, acompanhadas dum professor, contemplando as cerejeiras floridas. Atrás das raparigas, um grupo de poetas admira também.

Emquanto as cerejeiras têm flôr — diz-nos o autor — não cessar! as danças deante dos templos sagrados.

Também em Portugal as cerejeiras estão em plena florescência na primavera.

São lindas as cerejeiras em flor! E quanto aproveitariamos se as fossemos visitar!

Mesmo sem trazermos connosco nenhum ramo, — no Japão é proibido cortá-los — a nossa alma viria impregnada de perfume.

Voltariamos mais alegres e melhores, depois de ter gosado a alegria pura desse espectáculo de beleza.

Deante do que é belo a nossa alma eleva-se e espiritualiza-se. E' que em toda a beleza existe uma parcela da eterna e infinita Beleza que é Deus!

Visitar as cerejeiras em flor poderá ser para a nossa alma quasi tão útil como uma romaria religiosa.

Vamos então, em santa romaria, aos pomares floridos!

Não são nossos? Que importa que seja numa terra a que chamamos *nossa*, ou em terra alheia que floresçam as cerejeiras? Tudo é nosso — quanto cabe nos nossos olhos!

Somos mais ricos do que julgamos!

Pertencem-nos todas as cerejeiras em flor: foi Deus que as floriu para nossa alegria!

Para gosar das belezas da natureza não há *meu* nem *teu*... Mais possui quem maior alma tem; mais goza quem maior coração recebeu...

Os bens materiais podem perder-se; a capacidade de gosar o que é belo, é uma fortuna segura...

Lá na minha aldeia existiu uma velhinha, já corcovadinha para a terra, que andava pelas portas pedindo esmola. Um dia, preguntaram-lhe se teria pena de morrer. E ela, endireitando-se e abraçando com os olhos os campos e as serras, apontou para todos esses bens que a rodeavam e respondeu: «Quem não há-de ter pena de deixar isto tudo, que é tão bonito?»

Nada lhe pertencia. Mas aquela pobre mendiga era afinal mais rica do que os mais ricos proprietários: campos e serras, tudo era o seu bem!

Não tinha nada e gosava a alegria de tudo!

Raparigas da Mocidade!

Eu desejaria que vocês, como as raparigas japonezas, fossem visitar as cerejeiras em flor.

E se fôsse eu a professora que vos acompanhasse, dir-vos-ia: Não procureis a alegria nos prazeres do mundo — flores artificiais... A vossa mocidade é a primavera que traz consigo a alegria. E a alma de cada uma de vós pode ser uma cerejeira em flor, se viverdes na graça de Deus!

«Preguntas-me
A que se assemelha o coração
Do Yamato?

A' flor da cerejeira da montanha
Exalando o seu perfume ao sol da manhã.
(Poema japonês)

Assim eu desejaria que se dissesse das raparigas da «Mocidade»...

Cecelinha



MANEIRAS DE CAÇAR

[CURIOSIDADES]

COMO se caçam os coelhos no monte, toda a gente sabe. Caçar as lebres a cavalo, nas campinas do Ribatejo, ou nos campos planos do Alentejo, são caçadas lindas que entusiasma ao rubro o caçador, e que demandam perícia, e muitas vezes valentia, mas por serem demais conhecidas, me dispense de as descrever. Contudo não posso deixar de mencionar a alegria que nos comove quando os podengos foram soltos dos canis e vêm ter connosco, com latidos e muitas festas, e os brutinhos dos galgos se espreguiçam e preparam os músculos para correr. Enfim, isso fica para depois... Agora, vou dizer das maneiras de caçar, algumas têm uma certa graça...

Começarei com a matança de gansos, nos campos da Figueira da Foz. — Vai de véspera o caçador, e cava na terra um abrigo, que tapa com ramagens de salgueiro. Leva consigo um edosinho pequeno, destes a que chamam gôzo, já amestrado a esse fim, muito bem. O caçador está mirrado dentro do abrigo e incita o edosinho para que ele vá provocar os gansos, que ali arribaram vindos dos países nórdicos. O edosito lá vai pela plantação fora, ladrando impávido; mas quando os gansos o vêm, estendem o pescoço, e vêm sobre ele, numa algazarra. Com as suas pernas curtas, o bichinho procura abrigo aonde está o caçador escondido, e são os tiros, que matam dois ou três. Isto é caçar? Não é.

Outra maneira de caçar. — Havia em Campo Maior um homenzinho que inventou um bol de lona, para matar abetardas! Sabem o que são abetardas? São uma espécie de perus cinzentos, muito dignos no seu porte, e bastante pesados. Pois bem, o homem metia-se dentro do bol fingido e caminhava pelo campo, dando a impressão que o bol de lona andava a pastar. Quando chegava ao alcance do tiro, despejava a escopeta. Mas a garotada de Campo Maior, quando ele voltava aos patrios lares, numa tarde de sol escaldante, virou-se a ele com piadas e ditos, que o deixaram por terra! Até lhe rasgaram o bol de lona! Collado!

— Conhecem a caça aos pombos bravos? se não conhecem, imaginem... Nasce o sol. No céu voam milhões de pombos, grandes bandos. Ouvem-se milhares de asas, a bater o ar! Ouvem-se também foguetes, que os guardas dos montados lançam no espaço, para defenderem a colheita da bolota. Mas eles são teimosos, e voltam de novo. O lindo trocês é persistente. No alto de um cabeço, arma-se uma negaça, com piosos, champili, etc. etc. Em cima da vara, a negaça abre as asas! Vem aquela chusma de pombos! Tiros para aqui, tiros para ali. Muitas vezes os pombos mortos reventam o papo cheio de bolotas quando caem no chão.

Também há outra maneira muito interessante de caçar patinhos marrecos bravos. Na vala do Mondego, aparecem muitos, e gordos. O que faz o labreste daquela região? Lança na vala um cordel, aonde estão enfiados vários grãos de milho. Este cordel tem alguns metros de comprimento; de modo que, os que vieram atrás, engolem os grãos de milho, que o primeiro tinha comido, e lançado na corrente!!! e ao fim da tarde, fritam-se numa frigideira, aonde previamente se põe a refogar toucinho e mais temperos.

Outro processo também empregado, é o seguinte: Arranja-se uma cabeça grande, bem séca, aonde se fazem dois buraquitos. Deve ser uma cabeça grande, aonde caiba a cabeça de um homem, maior e vacinado. O caçador mete a cabeça na cabeça, e vai pela vala fora, metido na água até ao pescoço, dando a impressão de que a cabeça anda por ali a bolar na corrente, até que descobre um bando de marrecos. Com grande cautela e astúcia, dirige a cabeça para o meio deles. Pelos buraquitos escolhe o melhor trajeto, para o ataque. Depois de muita paciência, chega ao meio do bando. Os patos nadam desconfiados. O caçador agarra então um deles, pelas pernas, torce-lhe o pescoço, e pendura-o à cinta, tudo isto em silêncio absoluto. Os outros patos do bando pensam lá para consigo: «lá foi aquele apanhar algum peixinho, que nadava fundo!...» E continuam a sua salma de comerem erva e bichitos, ao rez da mota da vala... colladitos, são patos!... O cavalheiro da cabeça continua a sua colheita, e só quando não tem mais vítimas a imolar, sai da vala, e esvasia uma garrafa de meio litro de aguardente, que trazia pendurada ao pescoço.

Era numa sessão solene comemorando o vigéssimo aniversário da Fundação das Florinhas da Rua. A Senhora Condessa de Ribas historiou com enternecimento de fundadora a origem e o desenvolvimento de tão nobre instituição. Estava presente, com um filhinho ao colo patenteando a alegria dum lar bem constituído, a primeira Florinha da Rua!

Festinha singela, cheia de belesa, de graça e duma verdade profunda, apresentada duma forma singela e atraente: as Florinhas da Rua!

São as crianças florinhas, cujas virtudes desabrocham embalando a atmosfera do perfume do lírio, da rosa, da violeta. Mas se estas crianças, estas florinhas não são bem tratadas, logo murcham e são calcadas à beira do caminho pelos transeuntes. Enquanto perpassavam diante da minha vista grupos de crianças pobresinhas, transidas de frio, esfomeadas e esfarrapadas, sem coração materno que as aquecesse... expostas à invernía do corpo e da alma; feriram a minha imaginação outro grupo de crianças, outro grupo de flores que povoam os salões dourados da nossa capital: como era distinto e singelo o seu trajar, as suas cabezinhas de anjos, emolduradas em fartos caracóis, mas havia um quê de triste e de distante no seu olhar absorvente de crianças: nem o luxo, nem o conforto, nem os mil cuidados de quem as cercava conseguia alvoraçar-lhes o coração de alegria!...

Lembravam o gesto de outrora do rei de Roma, filho de Napoleão, que aborrecido de todo o luxo e fausto da corte, exclamava com inveja e olhando um grupo de crianças pobres, num dia chuvoso, brincando com a lama da rua: «Oh! la belle boue!».

Pobres Florinhas dos Salões... os vossos coraçõezinhos, onde dormita o infinito, ficam sempre insatisfeitos diante das riquezas e das honras; é preciso que a vida dos sentidos e prazeres se desenvolva em vós, para fazer calar aquela voz interior que no fundo do vosso coração chama por Deus! Quereis a Deus, seduz-vos a Sua imagem, que se reflecte linda no espelho límpido e cristalino da vossa alma inocente. Quereis subir... e ninguém vos mostra o céu nesta sociedade mesquinha, corrompida e egoísta.

Quereis descer até às Florinhas da Rua, como o pequenino Rei de Roma, e estais manietadas pelos preconceitos dos grandes... Estabelece-se a dança rítmica, o bailado das Florinhas da Rua e das Florinhas dos Salões, num abraço de irmãs, cheias de folclóre, como nos bailados russos.

São flôres lindas dos jardins, cuidadas e especializadas a adornar ricos altares e as mesas dos grandes... As flôres da rua são flôres singelas do campo que virão agradecer o vosso pão e os vossos agasalhos de caridade, lançando sobre as vossas corolas o orvalho de gratidão das suas lágrimas... ficareis assim mais lindas, mais frescas diante de Deus e dos homens.

A missão do rico é curvar-se sobre o pobre que sofre e aliviá-lo!

Nobre e sublime exemplo tem dado a Mocidade Portuguesa Feminina nestes últimos anos, preparando berços para as crianças de Portugal, que o mesmo é dizer preparando dalgum modo o futuro da nossa terra com a sua caridade e carinho.

Também não podemos deixar de louvar e registar aquelas que depois de terem acarinhado o alvorecer da vida, tiveram o nobre gesto de aquecer os ombros dos que entraram no inverno da vida — os velhinhos.

A Mocidade Portuguesa Feminina está de parabéns, a bater o record da nova civilização cristã! Louvor e honra às suas dirigentes!

MARY FORBES



FLORENCE NIGHTINGALE nasceu em Florença e seus pais deram-lhe o nome da linda cidade italiana. O apelido Nightingale, (Rouxinol) quiz a Providência que fôsse igualmente poético e evocativo. De uma família distinta, afortunada e muito culta, tendo em Inglaterra uma posição de destaque, parecia esta rapariga destinada a ser ornamento da sociedade a que pertencia, pela sua natural elegância, beleza e encanto pessoal. Mas a sua alma enérgica e caritativa não se contentava apenas com esses fáceis sucessos mundanos: queria dar um "fim", à sua vida. Queria dedicar-se, não só ao bem da família, mas sim ao de todos aqueles que sofrem. Ora este desejo que nos parece a nós católicos tão natural, não o era tanto na protestante Inglaterra de há cem anos. É certo que a caridade privada era largamente exercida e a senhora Nightingale ensinara a sua filha desde pequena a visitar e dispensar camolas e bons ensinamentos à gente do povo das suas propriedades Lea Hurst. Mas esta dádiva completa de si própria, que faz uma irmã de Caridade, era então desconhecida na Grã-Bretanha. Existia noutro paiz protestante, com o ressurgimento das Diaconessas que o pastor Fleidner empregava no modelar hospital Kaiserwerth, na Alemanha. Mas as enfermeiras que existiam nos hospitais de Londres e do resto do país, eram ignorantes, rudes e quasi sempre imorais. A profissão estava completamente desacreditada e para se entrar nela seria preciso arrostar com preconceitos muito arraigados nas honestas famílias inglesas. Foi um encontro providencial que veio ajudar Florence Nightingale a alijar-se desses entraves. Conheceu então a velha "quakeressa", Mrs. Frey, que se occupava tanto dos prisioneiros e que acabara de fundar em Londres, à sua custa, uma pequenissima escola de "Nurses". Recomendou-lhe muito que fôsse visitar os hospitais do continente, o que ela fez. Decidiu-se, depois dessa visita, em 1842, a frequentar a escola de enfermagem do Hospital de Diaconessas de Kaiserwerth. Tinha 29 anos de idade.

De volta à sua pátria, renunciou completamente à vida mundana e fundou uma escola de "Nurses". Aconselhava as raparigas do seu meio a disciplinarem a sua vida e a estudarem seriamente, como os homens. Conseguiu assim acordar para a vida activa uma parte das senhoras das classes abastadas do Reino Unido.

Foi só no fim de três anos que um homem admirável compreendeu a sua vocação e lhe deu os meios de a realizar. Lord Sydney Herbert, filho do Conde de Pembroke e da Princesa Woronzoff, era uma destas pessoas quasi perfeitas que às vezes aparecem no mundo para nos dar a ideia dum ideal a atingir. Aos vinte e dois anos começou a sua vida política, aos trinta era secretário do almirantado. Em 1852 era Ministro da Guerra.

"Duma filantropia sincera, fundava hospitais, escolas e dava constantemente do seu bolso particular. Fisicamente belo, de maneiras encantadoramente aristocráticas, representava bem um herói da cavalaria moderna."

Foi este homem que, ao rebentar a guerra da Crimea, sugeriu que chamassem Florence Nightingale para organizar os hospitais militares.

As condições em que se encontravam esses hospitais eram deploráveis. A limpeza, a decência ignoradas. O cheiro repugnante. A maior parte dos soldados morriam sem que lhes tivesse chegado a vez de serem atendidos.



Florence Nightingale na sua ronda pelas enfermarias.
Estátua que se encontra numa praça de Londres.

Os médicos e enfermeiros eram insuficientes, e em so-
corros espirituais nem se falava. Os feridos deitavam-se no chão pelos corredores e se alguém escolhia um lugar mais recatado, era certo lá ser esquecido e perecer por falta de tratamento. As autoridades militares não queriam as enfermeiras profissionais por as considerarem incapazes. — A França tinha mandado para a Crimea, nas suas ambulancias, Irmãs de Caridade, santas e experientes.

"Não haveria em Inglaterra senhoras que se quisessem dedicar aos feridos? Seria possível que as mulheres inglesas fi-

sem indiferentes a tanta miséria? A seguir a este apêlo receram inúmeras mulheres de boa vontade, inexperientes e variados meios. Precisavam duma verdadeira "senhora", mas habilitada, que as organizasse e dirigisse. A "senhora", que via todas as condições era Florence Nightingale. Lord Sydney Herbert fez-lhe nomear "superintendente geral" dos hospitais de Scutari. A novidade do caso fez grande sensação e se muitos admiraram a sua coragem e caridade, as críticas não lhe foram poupadas. Organizou a sua expedição através de muitos obstáculos e partiu de Londres secretamente com o seu "bando de anjos", como lhes chamavam. Chegaram a Scutari no dia seguinte à batalha de Inkermann. Havia imensos mortos, que ao verem-nas quasi todas choraram.

Mas que tarefa a destas mulheres... os soldados atacados de tyfo e de cólera dormiam em promiscuidade com os sãos. A sujeira e a imundície eram indescritíveis. Os pobres enfermos eram atacados por moscas e insectos... que horrível espectáculo!

Mas Florence tinha o dom de organizar e dependendo uma energia formidável, lutando contra os próprios médicos, que sempre a compreendiam, conseguiu pôr ordem, recato e limpeza nos hospitais a seu cargo. As suas cartas para o Ministério da Guerra eram simples e claras. Na Mãe Pátria ficaram conhecendo o que os seus filhos sofriam. A Rainha Vitória escreveu-lhe uma carta cheia de interesse e afeto para com os seus soldados, e animou, também, as enfermeiras na continuação da sua caridade.

Miss Nightingale não se poupava. Todo o dia percorria as enfermarias "quilómetros de sofrimento", como ela dizia. E à noite ainda fazia a "ronda", segurando uma lanterna na sua mão caridosa. Quantos moribundos reconfortou assim. No inverno, que frio! Os desgraçados soldados traziam as fôrças cobertas de terra e sangue gelado que era preciso cortar a neve. E a cólera continuava... vitimando quasi todos os médicos e muitas das enfermeiras. Frágil, delicada, como poderia Florence ter aguentado tantos trabalhos se não fôsse a "vontade", forte que a animava? De Scutari foi visitar a frente da guerra e aí organizou as ambulancias militares, correndo os maiores perigos. A tomada de Sébastopol veio, até que enfim, acabar a guerra.

Quando a Rainha Vitória e o Governo quiseram demonstrar o reconhecimento à "superintendente geral", Herbert conheceu os desejos de Florence Nightingale propôs que se fundasse um hospital em Londres que tivesse um sistema de enfermeiras, gratuitas. Esta ideia foi tão bem recebida, não só do Governo, como do povo todo, que a subscrição chegou rapidamente a 1 milhão. Nessa altura Florence não quis "abusar" da bondade dos seus compatriotas.

Os dois anos passados na Crimea tinham abalado profundamente a sua saúde. Quando rebentou uma revolta na Índia pôs logo ir para lá estabelecer ambulancias. Os seus serviços não foram aceites. E na verdade as suas fôrças não teriam agido para tanto. Nunca, desde então, deixou de sofrer, de uma doente. Mas o seu quarto parecia a ponte de comando de um grande navio. Dali dirigia com as suas ideias e conselhos as "fundações", que tanto ambicionara. Lord Sydney Herbert morreu com 84 anos e passou os últimos dez da sua vida na Índia. Mas nunca deixou de ser bonita, distinta de maneiras e de palavras. Interessando-se por tudo e animando as novas no caminho do bem.

Foi incontestavelmente uma das figuras femininas mais brilhantes do século XIX.

noticias
DA
M.P.F.

DISTRIBUIÇÃO DE ROUPAS AOS POBRESINHOS

Começamos hoje a publicar — e continuaremos à medida que nos chegarem as noticias — a relação dos enxovais e outras roupas distribuídas pela M. P. F. no dia 8 de Dezembro passado.

São simples números que vimos apresentar; mas números que falam mais do que as próprias palavras.

Cada velhinho ou criança contemplada, cada peça de roupa oferecida, representam amor de quem deu e alegria de quem recebeu.

Estes números não são, pois, algarismos frios e sem alma. São como flores que de todo o Portugal nos vão chegando e que queremos guardar no nosso Boletim, como carinhosamente se guardam certas flores, que são recordações preciosas.

Algarve

Pobres	112	Crianças	17
Peças	141	230 peças, 4 enxovais completos e 4 berços.	

Alto Alentejo

Velhinhas	26	Velinhos	36
Peças	74		

Beira Baixa

Crianças	212	Peças	689
--------------------	-----	-----------------	-----

Trás-os-Montes e Alto Douro

Velhinhas	10	Velinhos	7
Peças	23		

Crianças		Peças	95
--------------------	--	-----------------	----

Subsídios concedidos à Delegacia Provincial do Alto Alentejo

Pela Câmara Municipal de Évora	500\$00
Pela Junta da Provincia do Alto Alentejo	500\$00
Pelo Governador Civil de Évora, alguns abafos para auxiliar a distribuição feita pela M. P. F. no dia 8 de Dezembro.	

Auxílios de entidades estranhas à M.P.F.

A Empresa Viação Algarve concedeu o desconto de 50% nas viagens duma filiada que vive em Loulé e vem a Faro frequentar o curso de graduadas.

A coragem de Tereza Telles

Resolveu mudar de rumo e, subitamente, numa manobra perigosa, fez a avioneta seguir para o lado oposto, pondo entre os dois passaros humanos grande distância.

— Agora, é dar toda a força... — murmurou o aviador-bandido — só assim.

E subindo, de repente, muito alto, a avioneta desapareceu depressa por trás duma montanha. Desta vez, talvez lhe perdessem a pista. Contudo... como sabia ele que aquele avião era inimigo? Não seria antes um avião de Allan Tregor?

John Martin não descansava nas suas pesquisas; e agora tinha um fio, embora ainda ténue, na embrulhada meada. Ao acceio das suas investigações descobriu: 1.º, que Tereza entrara numa loja que vendia oldra, sôzinha, carregada de embrulhos no seu saco de oleado preto; 2.º, que um grande carro torpedo, cor de café com leite, passara em enorme velocidade daí a momentos pela rua; 3.º, que o saco de Tereza fora encontrado nessa mesma rua, atrádo, evidentemente, para um canto com violência.

Tratava-se, portanto, de descobrir quem raptara o filho do banqueiro e a quem pertencia o carro torpedo: o mesmo, talvez, no qual, segundo a porteira do prédio do bairro St. Charles, partira para a Flórida Allan Tregor. Era evidente, aos olhos de John Martin, que entre a súbita partida desse homem misterioso, o rapto do filho do banqueiro e o desaparecimento de Tereza, tudo na mesma manhã, havia um fio-condutor...

E, todas as manhãs, John Martin, comunicava com o advogado de Manuel, o célebre Ned Mortimer.

— Precisamos de um avião — declarou Mortimer — e dum aviador seguro, pronto para acrobacias e looping the loop, se for preciso. Estou a desconfiar que isto é obra duma vasta quadrilha, Martin.

— E que dispõe de milhões, Mortimer — concluiu Martin. — Arranja-se o avião e podemos falar a meu cunhado para o tripular; é tão bom aviador como o célebre Rob, o da de Ohio!

Mortimer tornou:

— Você sabe que esse Rob também saiu para um erário desconhecido, há dias? Telefoni para casa dele, ontem, já pensando na hipótese de o precisarmos; mas a mãe, uma velhota irritável e irritante, respondeu só isto: — Está fora.

— Se apanhassemos o Rob era o melhor de tudo; mas visto que o não temos, o meu cunhado está no princípio da carreira, mas é um segundo Lindbergh, Ned!

CAPÍTULO V

Depois de passear dias e noites a atravessar planícies imensas, coalthas de bois, vacas, cavalos em liber-

dade, parando apenas para comer e tratar do carro. Allan Tregor, Joey e a pobre Tereza, meio moria de cansaço, tinham chegado à propriedade de Joey; e logo umas dezenas de «cow-boys» os rodearam e atenderam, entre risos alegres e despreocupados. Seria possível que também aqueles rapazes fossem «gangsters» sinteiros, vivendo da rapina, da infâmia, do roubo à mão armada? Tereza não podia crê-lo; mas vendo-os sujeitos à autoridade de Tregor e Joey, tinha de render-se à evidência.

Logo que chegaram ao «rancho», Allan Tregor desprendeu-lhe as mãos anquilosadas e inchadas e, diante de todos os outros, disse, rudemente, mostrando Tereza:

— Esta garota é a futura Mrs. Tregor. Mas como na lei do rancho não se força ninguém, e ela tem só 18 anos, não se fixou o dia do casamento. Até lá, dêem-lhe o fato de «cow-boys» ensinam-lhe o trabalho das mulheres no «rancho» e quando chegar um peitiz, é ela que há-de tomar conta dele.

Havia dez a quinze mulheres naquelas «ranchas»; raparigas fortes e sadias, irmãs ou mulheres dos «cow-boys», mas todas de feitio seco e arisco. Vestidas como eles, montando acavaladas, sem selim, os fogosos cavalos do Far-West, era um espectáculo interessante vê-las galopar pela planície entre as manadas bravias!

Tereza deixou-se cair sobre a estreita cama que lhe destinaram, num quarto minúsculo em que só havia o indispensável; e o seu cansaço era tal, que adormeceu profundamente e ali ficou horas seguidas, sem que ninguém se importasse com ela.

Os homens reuniram-se no enorme «hall» da casa, sentados em volta duma mesa gigantesca, com copos de cerveja e refrescos que as raparigas lhes traziam; discutiam acaloradamente.

— Porque fizeste isso, Tregor? — perguntou um, tirando da boca o cachimbo e gesticulando com ele, agitamente.

— A' fé de «gangster», que me preso de ser, foi a primeira vez que discordel de ti, Allan — disse Joey, esvaziando um copo de whiskey a soda.

— E essa garota que arrebanhaste, para quê, Allan? — Interrogou o mais velho de todos, cara bem escanhada, cabelo já branco.

— Quero-a para olhar pelo garoto — respondeu Tregor, friamente. — E talvez case com ela.

— E a gente dela não a procura? — tornou o do cachimbo — Já bastavam os Rosing e agora temos os outros à perna. E já lêste a campanha do Plain Dealer?

Allan Tregor espantou-se:

— Que dizes, Murray? O jornal ocupa-se de nós?

Então Murray foi buscar um jornal da ante-véspera e Allan Tregor viu que a campanha a favor dos Telles ia seguindo o seu caminho... — Desconfiando do Ruby? — perguntou ele, sismático — Isso é que é aqui o maior perigo, rapazes! — Não se preocupem com a gente dessa pequena — declarou Tregor — já preparei as coisas... à minha moda! — e enchendo o cachimbo cuidou, desanimado, Allan Tregor flu sinistramente.

Por MARIA PLA DE AZEVEDO

— Vingo-me, e bem! do desprezo desses portugueses que detesto!

— Que fizeste, bandido? — perguntou Murray, dando-lhe um sóco nas costas.

— Sabem todos bem como se apanhou o petit Rosing? Vocês não sabem e eu lhes conto. — Batendo a cox, Allan Tregor continuou:

— Como a tal Tereza não me queria ajudar, comprei, já se vê, a «nurse» do petit, ou melhor arranhei a substituir a «nurse». E foi só o trabalho de mandar Rosemary, sobrinha de Joey, vestida de igual àquela — e Tregor apontou o corredor, ao fundo do qual ficava o quarto de Tereza — pegar na mão do garoto e levá-lo até ao meu «Bulck» pequeno. Ai, estava Bobby, que partiu a 100 a hora, até ao campo onde o esperava o Ruby no avião.

— Mas nada disso explica...

— Escutem: imitei a letra do tal Manuel. Não há engano possível! Escutem ameaças ao Rosing, puz rascunhos na mala do português e tudo isso... com facilidade.

Por fim, aí é que está o golpe de mestre!

— Que fizeste mais, bandido? — tornou Murray.

— Mandei uma denúncia em forma contra o Manuel Telles, a polícia.

— Há! Há! Há! Esta é duma força! — exclamaram os gangsters.

— E nessa denúncia quasi lhes explicava como tudo se tinha passado, dizendo-me «uma vítima das infâmias dum português».

— Vamos um bocadinho para o nosso sport do costume, quem? — lembrou o velho cow-boy: e todos o seguiram para o terreiro.

— Tragam os cavalos, rapazes! — gritou Murray aos mais novos, enquanto as raparigas também se chegavam para ver e tomar parte nas acrobacias. Então começaram, atraídas da planície imensa, doidas corrias sobre os cavalos bravos! Havia cow-boys que se seguravam em pé sobre o dorso irrequerido dos animais! E até as raparigas montavam e desmontavam com os animais em doida correria, aguentando os estranhos pulos que os cavalos selvagens davam subitamente para deltar ao chão os seus cavaleiros.

Depois, adivinhem-lhes, de longe, com uma habilidade inextinguível, o laço para os apanhar pelo pescoço.

Tudo isto constituía um espectáculo rude, mas daveras grandioso — em que a presteza do homem vencida ágilmente a brutalidade selvagem do animal.

— A futura Mrs. Tregor devia vir admirar-te, bruto! — exclamou Joey, vendo a alta figura do bandido passear em pé sobre um cavalo preto de azaviche, cujos olhos tinham láteos sanguíneos.

— E' assim que a hei-de domar um dia! — gritou Tregor já de longe, destacando-se no céu a sua alta figura, chiboteando o cavalo.

(Continua no próximo número)

ERA UMA VEZ...

OS ANOS DE MARIA RITA

— Que queres tu fazer no dia dos teus anos? — perguntou a mãe de Maria Rita à sua linda filha, que fazia doze anos daí a poucos dias.

— Nem sei, Mãezinha; gosto tanto de tudo! — respondeu Maria Rita, contente.

A mãe, sorrindo, indulgente, tornou: — Tens que decidir, para eu preparar as coisas. Se quiseres ter cá em casa a festinha do costume, com dança e brincadeira, convide as tuas amigas todas, arranja-se a música e terás um esplêndido chá, é claro. Se preferes o cinema...

— Tudo isso é tão divertido! Mas parece-me que do que mais gosto, Mãe, é da festa cá em casa!

— Também me parece o melhor. E, como faltam só três dias, vou já começar com os convites. Olha que não são menos de quarenta ou cinquenta! — e a mãe saiu da sala. Maria Rita estava radiante e antegozava, já, a bela tarde que ia passar, dançando e rindo com as primas Macedos (um rancho de sete pequenas), os Castros, (quatro rapazes ainda seus parentes) as pequenas Lindsay, Inglesinhas encantadoras, o alegre rancho Cabral, e todo o grupo de amigos que frequentes vezes se juntavam em casa duns e doutros. Depois, haveria chá na enorme casa de jantar, com croquetes, pastelinhos, peru frio, até! Bolos d'ovos, rebuçados, e o pão-de-ló gigante que todos os anos lhe mandava o padrinho, sobre o qual brilhavam doze velinhas de variadas cores! E os presentes? Que alegria só de

pensar naquela data festiva, que se aproximava tão depressa!

Na manhã seguinte, quando a criança entrou no quarto de Maria Rita para a chamar para o banho, notou Maria Rita a sua cara chorosa.

— Que foi, Conceição? Ralharam contigo? — perguntou.

— Não, menina; antes fôsse isso, que era só eu a sofrer...

— Conta lá, Conceição, porque choraste?

A boa mulher não pôde auster novas lágrimas.

— Ai menina, se a menina soubesse o que vai pela minha terra... O tufão arrancou os telhados das nossas casinhas e as árvores das terras e as novidades das hortas... Que miséria! menina, em que tudo ficou!

— Contados, contados... — murmurou Maria Rita.

— Há por lá crianças de quem os pais foram levados na enxurrada...

— O quê?! — exclamou Maria Rita.

— Sim, menina! Ficaram alguns, pobresinhos! sem umas migalhinhas de pão para comer, sem uma telhazinha onde se abriguem, sem uma roupinha para se cobrirem! — e Conceição, chorando, assoou-se com estrondo.

— Maria Rita! — chamou a mãe, do quarto de banho.

Toda a manhã Maria Rita esteve triste e pensativa.

— Que jóia é esta menina — observou a criada, de si para si. — Ficou toda tristinha a pensar na miséria das outras crianças!

E não se enganava a Conceição.

Maria Rita pensava agora, com uma espécie de angústia, no próximo dia dos seus anos, em que teria tanta alegria, tanta fartura, tanta felicidade, enquanto tantos milhares de crianças passariam fome e tristeza... Mas que fazer??

— Já sei! Já sei! — gritou, de repente, como se uma ideia luminosa lhe atravessasse o espírito.

E foi a correr ao quarto da mãe.

— Oh Mãezinha, eu vinha pedir-lhe uma prenda de anos! — e Maria Rita por os braços, meigamente, em volta do pescoço da mãe.

— Marota! O que será?? — perguntou a mãe.

— Olhe, Mãezinha, quanto irá a Mãe gastar com a festa desse dia?

— Curioso! Não serão menos de duzentos a trezentos escudos, com certeza! Mas de bom grado os gastamos, meu amor, para que tenhas um dia alegre e feliz! — e a mãe beijou ternamente a filha adorada.

— Então, Mãezinha, em lugar de gastar esses dinheiros... entregue-me na minha mão, sim?

A mãe desprendeu-se do terno abraço e, olhando a filha com espanto, disse:

— Para que queres tu tanto dinheiro, filhinha?

— Então Maria Rita desabafou, em voz comovida, toda a pena que lhe faziam as crianças vítimas do cyclone medonho.

— E assim, Mãezinha, com o dinheiro da minha festa, que alegria vou dar a todas essas pequenitas! Fato, pão... Podia mandar-se para a terra da Conceição e talvez o Sr. Prior dessa terra possa distribuir esses dinheiros!

A mãe, com os olhos cheios de lágrimas, nada respondeu a princípio. Mas apertou Maria Rita contra o peito e por fim disse:

— Visto que és assim boasinha e sentes que é preciso já acudir às crianças pobres, vamos dar-te mais prendas no dia dos teus anos: podes mandar um conto em lugar de trezentos escudos!

E no dia dos anos de Maria Rita, junto ao pão-de-ló do padrinho, com as doze velas acesas, a sua felicidade foi enorme ao receber dos pais um sobrescrito com uma nota de mil escudos!

Maria Rita, dando a mão às primas, encetou uma roda tão alegre que nunca poderia ter sido mais festiva a dança projectada para aquele dia!

A Quilta nunca deve:

- ser indelicada com ninguém
- deixar uma carta sem resposta
- falar alto nos eléctricos, que é uma falta de educação

Efeitos do cyclone



OLAR

COMO SE LAVAM RENDAS, ETC.



Fervem-se as rendas numa vasilha...



...e enrolam-se numa garrafa para secarem.

Rendas brancas e bordados

Metem-se numa vasilha onde se dissolveu sabão e deixam-se ferver ao lume um bocado.

Não devem tocar no fundo da vasilha porque se podem queimar. A água deve cobri-las por completo.

Depois de fervidas, deixam-se arrefecer e passam-se por água pura até lhes sair bem o sabão.

Há quem enrole as rendas num rôlo ou numa garrafa para ficarem mais direitas.

Estendem-se sobre um pano branco e passam-se com outro pano por cima. O ferro não deve estar muito quente.

Malhas e flanelas de lã

Devem ser lavadas em água morna, porque a água fria encolhe a lã e a água muito quente empasta-a.

O melhor sabão para as flanelas de lã e malhas é o sabão branco. O sabão vulgar, principalmente se tem potassa, pode estragar as lãs.

O sabão, em vez de se pôr directamente sobre a lã, convém mais dissolvê-lo na água, a que se pode juntar uma colher de amoníaco.

Não se deve esfregar a lã; lava-se ao de leve e rapidamente. Como na primeira água se dissolveu o sabão, passa-se depois por várias águas limpas, para o sabão sair por completo.

A lã não se torce, como vulgarmente se faz à roupa. Estende-se sobre uma toalha turca, a direito, sem formar rugas, enrola-se, e torce-se então. Para acabar de enxugar, estende-se à sombra, mas sem pendurar, porque o peso da água faria esticar a lã, deformando a peça. Quanto mais depressa secar, melhor, mas não se deve deixar secar completamente.

As malhas e flanelas de lã passam-se ainda húmidas e pelo avesso.

Tule preto

Estende-se sobre o pano de passar a ferro, esticando o tule bem com alfinetes; o avesso é que fica para o lado de cima.

Depois, com uma esponja embebida em cosimento de heras ou chá preto, esfrega-se o tule com cuidado.

Passa-se com um pano fino por cima e o ferro deve estar pouco quente.

Fazendas pretas ou muito escuras

Para não perderem a cor, é bom lavá-las em cosimento de heras.

Deitam-se 2 punhados de heras numa panela e deixam-se ferver 2 horas. Ou então delta-se água a ferver sobre as folhas de hera e deixa-se ficar de infusão até ao dia seguinte.

Depois da fazenda lavada, deixa-se escorrer sem torcer, para não marcar vincos. Quando se põe a secar, deve-se evitar também que faça pregas, pelo mesmo motivo. Todos os vincos feitos na lã molhada, depois de seca a fazenda, custam muito a tirar.

Tôdas as fazendas de lã, sejam escuras ou claras, convém lavá-las juntando um pouco de amoníaco na água (1 colher por litro) porque o amoníaco ajuda a desengordurar as fazendas.

Cortinas de tule

Não se devem esfregar nem torcer. Passam-se por várias águas, apertando o tecido ao de leve para extrair a sujidade.

Melas

Lavam-se em água morna e com sabão. Devem ser lavadas do direito e do avesso, passadas muito bem por água e postas a enxugar do avesso e à sombra.

Estendem-se com as bainhas para baixo e os pés para cima para a água não empoçar nos pés.

**AVENTAL
BORDADO**

DAMOS HOJE O
MODELO DUM BO-
NITO AVENTAL
QUE COMPLETARÁ
GRACIOSAMENTE O
VESTUÁRIO DUMA
RAPARIGA E LHE
SERÁ MUITO ÚTIL
PARA RESGUAR-
DAR O VESTIDO
QUANDO SE QUI-
ZER OCUPAR EM
TRABALHOS DE
COSTURA,
CULINÁRIA,
JARDINA-
GEM, ETC.
PODERÁ
SER FEITO
EM LINOL,



NUM TOM CLARO
(O MODELO QUE
APRESENTAMOS
É EM AZUL) E O
BORDADO É FEI-
TO EM ALGODÃO
PERLÊ E EM PON-
TOS MUITO SIM-
PLES. AS CORES
EMPREGADAS NO
BORDADO PODE-
RÃO SER: VERDE
PARA OS PÉS
E FOLHAS,
E AZUL,
AMARELO,
ENCARNA-
DO E BRAN-
CO PARA AS
FLORES.



Excursão à Exposição do Mundo Português da Ala 1 da Província do Douro litoral

«Lá vamos cantando e rindo»

Um comboio, chelo de mocidade, de vida e alegria, parte. Ao longo, como um murmúrio, o som ecoa ainda.

Vamos para Lisboa. Que entusiasmo, que delírio!

A M. P. F. promoveu uma excursão para pôr em prática um dos seus objectivos: a cultura do espírito e o estímulo do amor pátrio nas suas filiais.

Que mais bela lição poderíamos ter que a visita à Exposição do Mundo Português? Lá a nossa História estava bem patente!

Chegamos a Lisboa.

Tanta coisa para ver e tão pouco tempo! Porém, graças a um plano bem elaborado, foram possíveis todas as visitas, que tanto nos deleitaram e instruíram.

Um verdadeiro espectáculo de maravilha se desenrolou ininterruptamente aos nossos olhos.

O nosso espírito remontava sem cessar séculos atrás, para contemplar a glória, o esplendor, a magnificência e a fé de Portugal através dos tempos.

Sim, porque foi o desejo de espalhar a sua santa religião que orientou os portugueses nas suas mais gloriosas façanhas, que os levou finalmente a dar novos mundos ao Mundo.

Num recanto da Exposição, impressionante na sua simplicidade emotiva, estava uma cruz encimada pelos dizeres: «Portugal foi sempre cristão».

Começamos a nossa visita, como seria lógico, pelo pavilhão da Fundação.

D. Afonso Henriques — 1140

Este torrão situado no extremo Ocidental da Europa, o último a ser afagado pelos derradeiros raios de sol antes do Ocaso, tinha aspirações demasiado grandes, ambições desmedidas, para poder suportar que uma vontade estranha dominasse sobre ele. A ideia da independência! Oh! Como ela norteou sempre a política do Conde D. Henrique e de D. Teresa! Como ela era afagada por todos os habitantes do condado Portucalense.

E eis que num belo dia D. Afonso Henriques, esse moço destemido e leal, nobre, forte e ousado, assina com seu primo o tratado de Zamora, no qual se reconhecem a independência de Portugal.

D. Afonso Henriques assume a responsabilidade enorme de primeiro rei duma nacionalidade. A ele coube a obra formidável da fundação!

Estava escrita a primeira página, uma página de ouro da nossa História.

A árvore plantada tão carinhosamente criou raízes profundas. Portugal alargou os seus domínios.

A certo ponto, porém, a terra faltou e restava unicamente o mar, esse mar imenso, terror de todos, por todos considerado monstro ameaçador.

Mas Portugal queria ser maior!...

Surgiu então um homem — o infante D. Henrique — inteligência esclarecida, espírito brilhantíssimo, ânimo viril, desses que não admitem réplicas às suas determinações. Dando realidade ao sonho há muito acalentado, empreendeu a obra dos Descobrimentos marítimos.

PORTUGAL FOI SEMPRE CRISTÃO



E Portugal, esse país, agora o primeiro a ser doirado pelo sol, quando este se ergue lá no Oriente e o último a sentir o afago desses mesmos raios, tornou-se grande, cêebre aos olhos dos homens, conquistando a admiração e gratidão da Humanidade.

E' esta outra página aurea da nossa História!

Os factos sucedem-se; caminhamos de esplendor em esplendor, até que um desastre, preságio certo duma desgraça maior, nos assalta — o desastre de Alcácer-Quibir, que teve como consequência inevitável a perda da nossa independência.

E Portugal, qual leão exausto, esgotadas todas as forças, incapaz de reagir, esteve 60 anos sob o domínio estrangeiro.

60 anos de humilhações, de vexames, de sacrifícios inúteis.

O Portugal! Tu, o heróico e altivo Portugal, escravizado por vontades alheias!...

Foram 60 anos que mais pareceram séculos. Mas a reacção deu-se...

1640

Manhã frigidíssima de Dezembro. Um punhado de portugueses — peito abrasado na mais ardente chama de amor patriótico, assalta o paço, prende a duquesa de Mantua, assassina Miguel de Vasconcelos.

D. Miguel de Almeida, duma varanda do paço, dá o grito de «Liberdade, Liberdade».

Viva El-rei D. João IV — Viva Portugal

E desde então Portugal é livre.

A águia, que nascera para altos vãos, orienta-os a seu bel-prazer.

Portugal continua a ter a sua vida própria, como nação independente...

O caminho é de alternativas por vezes bem inglórias.

Até que em 1926 surge Salazar. O país entrega nas mãos deste homem os seus destinos. Orientado por ele, Portugal trilha de novo um seguro caminho, há muito desconhecido já.

Graças a ele Portugal recupera o nome grandioso de que outrora usufruía.

Estamos no Pavilhão dos Portugueses no Mundo (secção Portugal 1940). Diante dos nossos olhos passam as grandes realizações do Estado Novo — exército e marinha, comunicações, assistência, estradas, ensino, crédito agrícola, movimento de portos, riquezas...

E se os outros factos, nós os evocamos através da bruma do passado, aqui temos um presente bem palpável, que não podemos deixar de admirar, porque é grandioso na sua realização.

A Salazar, à sua política admirável, Portugal deve a sua ressurreição.

A nossa excursão terminara e com ela a nossa participação nas Comemorações Centenárias.

Voltamos ao nosso trabalho, às nossas ocupações...

Uma coisa, porém, perdurará através da nossa vida — a lição imortal dos Antepassados.

Unidas numa vibrante manifestação de amor patriótico clamamos o nome bendito:

—PORTUGAL, PORTUGAL—

E a voz suspensa da imortalidade, clamará por todo o sempre

—PORTUGAL, PORTUGAL—

Maria Emilia Vaz Diniz

Filada n.º 3055 — Centro 1 — Ala 1 — Douro Litoral

Nesta recente de Exposição, impressionante na sua simplicidade emotiva, estava uma cruz encimada pelos dizeres: «Portugal foi sempre cristão»